Karta pracy

**„Upadł ci jej koniec nosa, z oczu płynie krwawa rosa”**

**1.** Podaj współczesne odpowiedniki wymienionych archaizmów i określ ich rodzaj.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Element analizy** | ***Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*** | **Przykład z tekstu** |
| *łoktusza* |  |  |
| *samojedź* |  |  |
| *skrżyta zęby* |  |  |
| *przez lutości* |  |  |
| *wiła* |  |  |
| *ty posiekę nieboraki* |  |  |

**2.** Przełóż ze staropolszczyzny na język współczesny fragmenty wiersza składające się na charakterystykę Śmierci. Pamiętaj o poprawności składniowej i wyeliminowaniu wyrażeń potocznych.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cytat z tekstu** | **Przekład na język współczesny** |
| *Uźrzał człowieka nagiego,**Przyrodzenia niewieściego* |  |
| *Obraza wielmi skaradego* |  |
| *Łoktuszą przepasanego* |  |
| *Chuda, blada, żółte lice**Łszczy się jako miednica* |  |
| *Upadł ci jej koniec nosa,**Z oczu płynie krwawa rosa* |  |
| *Przewiązała głowę chustą**Jako samojedź krzywousta* |  |
| *Nie było warg u jej gęby,**Poziewając skrżyta zęby* |  |
| *Miece oczy, zawr*[z]*acając,**Groźną kosę w ręku mając* |  |
| *Goła głowa, przykra mowa,**Ze wszech stron skarada postawa* |  |

**3.** Przywołaj fragmenty tekstu mówiące o atrybutach wymienionych w tabeli.

|  |  |
| --- | --- |
| **Atrybuty, które Śmierć ignoruje, wybierając swoje ofiary** | **Przykład z tekstu** |
| możliwości intelektualne |  |
| stan zdrowia |  |
| wiek |  |
| stopień zamożności |  |
| piastowane urzędy |  |
| sprawowana władza |  |
| znajomość nauk ezoterycznych |  |
| stan duchowny bądź świecki |  |
| moralność |  |
| płeć i stan cywilny |  |
| tytuł szlachecki |  |
| umiejętność posługiwania się bronią |  |