KLASA II lekcja nr 27 czwartek, 7 maja 2020r.

Temat: **Uważnie słucham. Wiem, gdzie szukać informacji. Edukacja czytelnicza i medialna w praktyce. Rozwiązywanie zadań – dodawanie, odejmowanie   
i mnożenie w zakresie 1000. Pan Kreseczka i Pan Kropeczka, czyli artykulacja   
w muzyce. Nauka piosenki ,,Blues o mediach”.**

Dzisiaj wykażecie się umiejętnością czytania ze zrozumieniem. Wskażecie źródła informacji na podany temat. Będziecie porównywać zdania i wskażecie, czym się różnią. Porównacie wysłuchany tekst słuchowiska radiowego z tekstem drukowanym. Będziecie dodawać i odejmować setki i dziesiątki oraz mnożyć pełne dziesiątki przez liczby jednocyfrowe. Odkryjecie zasady, zgodnie z którymi zapisano setki i dziesiątki. Poznacie nowe określenie muzyczne – artykulacja. Dowiecie się jakie ma znaczenie w muzyce. Nauczycie się słów piosenki ,,Blues   
o mediach”.

1. Obejrzenie okładek dwóch książek, przeczytanie napisów w ramce, zastanowienie się, czym różnią się te książki, zapisanie określeń pasujących do danej książki – zad.1 str. 10, ćw. pol. – społ.
2. Na podstawie okładek i tytułów książek zastanowienie się, jakie treści może zawierać każda z tych książek; przeczytanie pytania i zapisanie tytułu książki, w której znajdziemy odpowiedź – zad.2 str. 10, ćw. pol. – społ.
3. Zastanowienie się na czym polega uważne czytanie i słuchanie, uważne odczytanie zdań i zaznaczenie różnic – zad. 3 str.11, ćw. pol. – społ.
4. Uważne przeczytanie informacji z gazety i połączenie jej z właściwym zdjęciem – zad. 4 str. 11, ćw. pol. – społ.
5. Bardzo uważne słuchanie tekstu słuchowiska, podkreślenie w tekście   
   z gazety wyrazy, którymi różni się tekst ze słuchowiska – zad. 4 -pierwsza kropka str. 11, ćw. pol. – społ. – **to ćwiczenie wykonamy podczas spotkania na Skype.**
6. Praca z zeszytem do języka polskiego – przepisanie jednej dowolnej informacji – zad. 4 – druga kropka str. 11, ćw. pol. – społ.
7. Przeczytanie treści zadania, przeanalizowanie ilustracji, napisanie obliczeń – zad. 1 str.48, ćw. mat. -przyr.
8. Przeczytanie informacji matematycznej, zapisanie działania w postaci mnożenia do podanych liczb pudełek i talerzy w nich umieszczonych –   
   zad. 2 str. 48, ćw. mat. – przyr.
9. Głośne przeczytanie treści zadań, dokonanie analizy danych, zapisanie działania, wykonanie obliczenia i zapisanie odpowiedzi – zad. 2 i zad. 4 ze str. 49 w ćw. mat. – przyr.
10. Odczytanie liczb, odgadnięcie zasady, zgodnie z którą należy wpisać brakujące liczby – zad. 3 str. 49, ćw. pol. – społ.
11. Zapisanie liczb brakujących na trójkątach tak, aby suma na każdym wynosiła 1000 – zad. 5 str. 49, ćw. mat. – przyr.
12. Obejrzenie filmików wprowadzających w dzisiejszy temat muzyczny: <https://www.youtube.com/watch?v=I8y7n50DCtk>

<https://www.youtube.com/watch?v=xzy7KdmnX8o>

<https://www.youtube.com/watch?v=HXuB_Y4jxnY>

<https://www.youtube.com/watch?v=14XIpus2iYo>

1. Przeczytanie wyjaśnienia słowa ***artykulacja w muzyce.***

*W muzyce istnieje bardzo dużo instrumentów, które wydają mnóstwo różnych dźwięków; jedne brzmią wysoko i delikatnie, drugie nisko   
i energicznie; jednak prawie na wszystkich instrumentach możemy zagrać dźwięki krótkie i długie – w zależności od sposobu gry i właśnie to w muzyce nazywamy artykulacją. Inaczej mówiąc artykulacja, to sposób wydobywania dźwięku z instrumentu. W muzyce powszechne są dwa rodzaje artykulacji:* ***staccato****, które rozpoznajemy po dźwiękach granych oddzielnie i krótko oraz* ***legato****, czyli płynnie połączone ze sobą dźwięki.*

1. Odczytanie słów Muzyka –karty muzyczne – karta pracy nr 25 na str.27.
2. Posłuchanie muzyki i ruchem rąk naśladowanie sposobu malowania malarzy – *Pan Kropeczka maluje dźwięki bardzo krótkie i odrywane, czyli kropki, kleksy i punkty (staccato), a Pan Kreseczka maluje dźwięki długie i płynne, czyli spirale i długie linie (legato):*

<https://www.youtube.com/watch?v=zEENtG0Dqm4>

1. Połączenie wzoru graficznego z odpowiednim obrazem – zad. 1 str. 27, karty muzyczne.
2. Przyglądnięcie się ilustracjom i zastanowienie się, kiedy powstają dźwięki staccato, a kiedy legato – można spróbować naśladować te dźwięki ruchem, gestem, głosem; połączenie rysunku z odpowiednim określeniem zad. 2 str. 27.
3. Ponowne posłuchanie muzyki i zobrazowanie jej ruchem rąk – legato – ruchy rąk płynne, a staccato – ruchy rąk przerywane, ostre, kanciaste <https://www.youtube.com/watch?v=zEENtG0Dqm4>
4. Posłuchanie piosenki pt. ,,Blues o mediach” – **osłuchamy się z tą piosenką podczas spotkania na Skype.**
5. Słuchając piosenki zastanowienie się nad tym, o czym jest ta piosenka   
   i jaki charakter ma muzyka.
6. Próby śpiewu piosenki legato, czyli płynnie i staccato, czyli głosem przerywanym – jak roboty.
7. Nauka recytacji słów piosenki staccato i legato:

Sięgasz po nie i po sprawie

Wiesz, co dzisiaj piszczy w trawie

W nich odnajdziesz informacje

Czyli w mediach? Masz rację!

Info info informacje

To są nasze rewelacje.

Informacje znajdź o świecie.

W prasie, radiu, Internecie.

Nieskończony wiedzy worek

Może dać telewizorek!

Info info informacje

To są nasze rewelacje.

Wieści z kraju i ze świata.

Modne stroje tego lata.

Pomiń plotki, znajdź lektury

Oraz przepis na konfitury!

Info info informacje

To są nasze rewelacje.