11.05.2020r.

**Plastyka klasa VI**

**Temat: Natura – dlaczego martwa? Kompozycja statyczna i dynamiczna.**

**Nauczysz się:**

- definiować pojęcie: martwa natura;

- określać cechy martwej natury;

- rozróżniać kompozycję statyczną od dynamicznej

- wymieniać najważniejszych twórców, malujących martwą naturę, oraz wymieniać najważniejsze ich prace.

Proszę o zapoznanie się z materiałami zamieszczonymi pod linkiem:

<https://epodreczniki.pl/a/natura---dlaczego-martwa-kompozycja-statyczna-i-dynamiczna/DjAoRjn1Z>

<https://epodreczniki.pl/a/martwa-natura/Dsk6plRy1>

Pod tymi linkami znajdują się ciekawe informacje o kompozycji martwych natur oraz jej najwybitniejszych twórców. Są tam również różne ćwiczenia i polecenia, które możesz wykonać.

**Zadania:**

Stwórz swoją własną martwą naturę. Ułóż na stole kilka przedmiotów np. owoce, wazon z kwiatami, filiżankę czy jakieś naczynia, następnie postaraj się tą swoją martwą naturę jak najwierniej narysować. Pracę możesz wykonać dowolną techniką plastyczną (ołówek, pastele, kredki, farby) Gotowe prace należy przesłać do 24.05.2020r. na [el.pem12@gmail.com](mailto:el.pem12@gmail.com). Jednocześnie dziękuję wszystkim, którzy już przysłali mi swoje ostatnie prace. Osobom, które tego jeszcze nie zrobiły przypominam i daję czas do 15. 05.2020r.

**Kontakt mailowy:** el.pem12@gmail.com