

28 maja

Temat: Impresja na temat wdzięku. „W stroju z mgły” Tadeusz Kubiak.

Cele lekcji:

- poznanie wiersza *W stroju z mgły* Tadeusza Kubiaka,
 - poznanie wybranych obrazów Edgara Degasa,
 - poznanie pojęcia *przerzutnia*,
- kształcenie umiejętności określania funkcji przerwutni w utworze poetyckim,
 - poznanie pojęcia *liryka*,

1. Przeczytaj wiersz T. Kubiaka „W stroju z mgły”

Sytuacja przedstawiona w wierszu:

Bohaterka wiersza:

tancerka, solistka, primabalerina:
– kończy występ („żegna lśniąca salę”),
– pochyla się w tańcu („schyla kibić, Jedno pas, drugie pas”),
– ubrana jest w spódniczkę baletową („W stroju z mgły”)

Osoba mówiąca przedstawia swoje ulotne wrażenia, połączenie wspomnień i snu – przypomina sobie (może śni) widziany kiedyś taniec („Pod powiekami z wosku raz jeszcze ten balet”). Przywołuje obrazy Degasa przedstawiające baletnice. Jest to miłośnik sztuki, osoba niezwykle wrażliwa.

2. Wykonaj polecenie 2 str. 216

3. Hasło *impresjonizm* zapisz w zeszycie.



4. Wypisz z wiersza epitety i metafory i porównanie.

5. Przeczytaj informację z tabelki str. 216 *Zapamiętaj!* – przerwutnia.

„Pokłonem zwiewnej nimfy Syryngs **zamienionej przez bogów** w trzcinę wiotką”

„Norwid pisał, że schyla kibić, **jakby miała zbierać rose** lub kwiatom tzy sercem ocierać”



6. Wykonaj polecenie 8 str. 216

7. Przeczytaj informację z tabelki str. 216 *Zapamiętaj!* – liryka.

