

27 maja

Temat: „Słowem malowane” Maria Pawlikowska--Jasnorzewska, „Olejne jabłka”

Cel lekcji: poznam wiersz Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej "Olejne jabłka"

1. Przeczytaj wiersz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej pt. „Olejne jabłka”. Str. 212

Poetyckie spojrzenie – rozmowa o wierszu

Minisłowniczek wymienionych w utworze terminów dotyczących sztuki.

„Olejne jabłka”

„Jabłko z modrym konturem”

„pociągnięte zielenią, którą kraplak plami”

„gdzie biel cynkowa śnią ciche”

Słowniczek

biel cynkowa – delikatna biała farba używana do rozjaśniania kolorów.

cień – ciemny obszar, do którego nie dociera światło.

ciepla – (w malarstwie) określenie barwy.

kontur – zarys kształtu.

kraplak – rodzaj czerwonego barwnika.

olejny – malowany farbami olejnymi.

pociągnąć – pokryć coś cienką warstwą

2. Wykonaj polecenie 3 i 4 str. 213
3. Jakimi środkami artystycznymi posługuje się poeta, a jakimi – artysta malarz?
Przyporządkuj środki wyrazu do poezji lub malarstwa.
Zad. 7 str. 213

Kompozycja