

Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Názov predmetu	Výtvarná výchova					
Časový rozsah výučby						
Ročník	nultý	1.	2.	3.	4.	spolu
Štátny vzdelávací program	-	2	2	1	1	6
Školský vzdelávací program	-	-	-	-	-	0
Spolu:	-	2	2	1	1	6
Stupeň vzdelania	ISCED 1					
Forma štúdia	denná					
Dĺžka štúdia	štvorročná					
Vyučovací jazyk	slovenský					

Učebné osnovy – Výtvarná výchova

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh – výtvarných заданий.

K vymedzeným výkonom sa priradzuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú, hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia vo výtvarnej výchove. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú zapamätať a následne zreprodukovať.

1. Charakteristika vyučovacieho procesu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hrovou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a

objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

2. Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet Výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre prvý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0.

3. Rozsah vyučovania predmetu

1. ročník

Časová dotácia: ročne: 66 vyučovacích hodín
týždenne: 2 vyučovacie hodiny

Tematický celok:
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
10 hodín

Obsahový štandard:

- škvrna (vytvorená napr. odtláčaním farby (dekalk), rozlievaním, zapúšťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka) náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovanie škvrny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.)
- obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr) základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby

Výkonový štandard:

- tvoriť škvrny,
- rozlíšiť v škvrne významovo čitateľný tvar,
- vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv,
- pomenovať objavené tvary,
- pomenovať tóny základných farieb,
- rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny,
- rozlíšiť priamku od krivky.

Tematický celok:
Rozvoj fantázie a synestetické podnety
10 hodín

Obsahový štandard:

- fantazijné kreslenie
- fantazijné maľovanie
- fantazijné modelovanie
- tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami ...)
- povrch predmetu

Výkonový štandard:

- výtvarne zobraziť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému,
- nakresliť predmety na základe hmatového vnemu,
- pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu.

Tematický celok:
Podnety moderného výtvarného umenia
8 hodín

Obsahový štandard:

- frkanie, liatie, odtláčanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie... farebnej hmoty
- stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov)
- stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/ťahov)
- odpadový materiál

- objekt
- ukážky: akčná maľba

Výkonový štandard:

- použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje,
- vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie,
- vytvoriť objekt zo zvolených materiálov.

Tematický celok:

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia
6 hodín

Obsahový štandard:

- praveké jaskynné maľby (motívy)
- materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí
- hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou

Výkonový štandard:

- namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením.

Tematický celok:

Škola v galérii
6 hodín

Obsahový štandard:

- výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie,
- alternatívne vo virtuálnej galérii na internete
- akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, performancia ...)
- výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...)

Výkonový štandard:

- výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre.

Tematický celok:

Podnety architektúry
6 hodín

Obsahový štandard:

- rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt - skladanie, lepenie, strihanie...)
- fantastické motívy v architektúre
- architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy)

Výkonový štandard:

- zobraziť architektúru podľa vlastnej fantázie,
- porozprávať o zobrazenej architektúre.

Tematický celok:

Podnety fotografie
4 hodiny

Obsahový štandard:

- fotografia (napríklad z časopisu)
- zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie
- kolorovanie, dokončovanie

Výkonový štandard:

- doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie.

Tematický celok:

Podnety videa a filmu

4 hodiny

Obsahový štandard:

- krátka ukážka z vybraného filmu (groteska)
- pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu)
- výtvarné spracovanie akcie/pohybu

Výkonový štandard:

- porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu,
- výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky.

Tematický celok:

Podnety dizajnu a remesiel

6 hodín

Obsahový štandard:

- nezvyčajný, fantastický nábytok alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľ, skrine, lampy a pod.)
- alt. nezvyčajný odevný doplnok
- alt. fantastický stroj

Výkonový štandard:

- nakresliť dizajn podľa svojej fantázie,
- porozprávať o nakreslenom.

Tematický celok:

Podnety poznávania sveta

6 hodín

Obsahový štandard:

- oživené písmená
- tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých)
- figuratívna kompozícia z tvarov písmen

Výkonový štandard:

- výtvarne reagovať na písmená abecedy.

Použité prierezové témy:

- ☒ Mediálna výchova
- ☒ Ochrana života a zdravia

Časová dotácia: ročne: 66 vyučovacích hodín
týždenne: 2 vyučovacie hodiny

Tematický celok:
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
10 hodín

Obsahový štandard:

- línia (rôzne typy čiar)
- výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení)
- kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne)
- lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti)
- obrysový tvar predmetu
- symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)

Výkonový štandard:

- použiť rôzne kresliace nástroje,
- kresliť čiarami s rôznym charakterom,
- vyjadriť základný farebný tón predmetu,
- vyjadriť približný obrysový tvar predmetu,
- usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky.

Tematický celok:
Rozvoj fantázie a synestetické podnety
10 hodín

Obsahový štandard:

- rytmy v hudobnej skladbe (ukážky)
 - rytmy v kresbe, maľbe
 - rytmy v prírode
 - kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...)
- pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky*

Výkonový štandard:

- v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy.

Tematický celok:
Podnety moderného výtvarného umenia
8 hodín

Obsahový štandard:

- land art
- prírodná/mestská krajina
- prírodné materiály/umelé materiály
- surrealizmus
- fantastický portrét
- asambláž
- ukážky: umenie land artu

Výkonový štandard:

- vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine,
- vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladáním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie.

Tematický celok:

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

6 hodín

Obsahový štandard:

- umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...)
- rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové)
- výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz

Výkonový štandard:

- vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma.

Tematický celok:

Škola v galérii

6 hodín

Obsahový štandard:

- živá socha (ukážky)
- sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii)
- sochy v kostole
- sochy na verejnom priestranstve
- výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (maľba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...)

Výkonový štandard:

- napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou).

Tematický celok:

Podnety architektúry

6 hodín

Obsahový štandard:

- architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...)
- architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...)
- spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...)
- alt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty

Výkonový štandard:

- skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice.

Tematický celok:

Podnety fotografie

4 hodiny

Obsahový štandard:

- rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž,
- koláž, montáž
- strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí

- kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovía

Výkonový štandard:

- zostaviť koláž z častí rôznych fotografií.

Tematický celok:

Podnety videa a filmu

4 hodiny

Obsahový štandard:

- filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme
- filmový kostým, výzor postavy
- filmová postava v dramatickej akcii

Výkonový štandard:

- výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie,
- navrhnúť kostým pre filmovú postavu.

Tematický celok:

Elektronické médiá

2 hodiny

Obsahový štandard:

- používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty

Výkonový štandard:

- napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe,
- napísať slová s diakritikou v textovom programe,
- zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe.

Tematický celok:

Podnety dizajnu a remesiel

4 hodiny

Obsahový štandard:

- hračky rôzneho druhu
- chlapčenské a dievčenské hračky
- mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...)
- klobučnícke remeslo
- pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny

Výkonový štandard:

- navrhnúť hračku podľa vlastnej fantázie,
- vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie.

Tematický celok:

Podnety poznávania sveta

6 hodín

Obsahový štandard:

- prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...)
pozn. možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art

Výkonový štandard:

- vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode,
- interpretovať prírodné tvary.

Použité prierezové témy:

- ☒ Mediálna výchova
- ☒ Ochrana života a zdravia

3. ročník

Časová dotácia: ročne: 33 vyučovacích hodín
týždenne: 1 vyučovací hodina

Tematický celok:
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
4 hodiny

Obsahový štandard:

- farba –zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér, svetlostná škála jednotlivých farieb, tóny sivej farby, daný motív vo svetlých a tmavých farbách
- plošné geometrické tvary a stereometrické telesá
- spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy, skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie

Výkonový štandard:

- použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb,
- vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov).

Tematický celok:
Rozvoj fantázie a synestetické podnety
2 hodiny

Obsahový štandard:

- vône a pachy, príjemné a nepríjemné, prírodné a umelé vône, parfumy
- asociácie farby, tvaru, vône, chute
- porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia

Výkonový štandard:

- farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní,
- pomenovať namaľované.

Tematický celok:
Podnety moderného výtvarného umenia
2 hodiny

Obsahový štandard:

- ukážky: umenie paketáže (obaľovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov), baliace materiály, balenie, lepenie, viazanie, skrytý tvar

Výkonový štandard:

- vytvoriť tvar paketážou,
- opísať vybrané dielo z umenia paketáže.

Tematický celok:
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia
2 hodiny

Obsahový štandard:

- antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety), príbehy na keramických vázach, mýty

Výkonový štandard:

- výtvarne interpretovať artefakt antického umenia.

Tematický celok:

Škola v galérii

2 hodiny

Obsahový štandard:

- predmoderné (historické) a moderné obrazy, zobrazenie svätcov (historických) osobností
- charakteristické atribúty, ikonografia najznámejších patrónov, osobností
- príbehy osobností z obrazov

Výkonový štandard:

- výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela.

Tematický celok:

Podnety architektúry

4 hodiny

Obsahový štandard:

- výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej, gotickej, postmodernej; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej...)
- porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia
- architektúra v prírodnom a mestskom prostredí

Výkonový štandard:

- popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok),
- výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom.

Tematický celok:

Podnety a fotografie

2 hodiny

Obsahový štandard:

- maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov)
- rekonštrukcia neúplného obrazu
- námet fotografie

Výkonový štandard:

- doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou / alt. maľbou, reliéfom, kolážou....

Tematický celok:

Podnety videa a filmu

2 hodiny

Obsahový štandard:

- filmový priestor – priestor, v ktorom sa odohráva filmový príbeh, filmová scénografia, kulisy

Výkonový štandard:

- nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu.

Tematický celok:
Elektronické médiá
4 hodiny

Obsahový štandard:

- typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písam, obrázkov z písmen – lettrismus, vlastné mená
- nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, palety farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka (možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika)

Výkonový štandard:

- vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe
- nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu.

Tematický celok:
Podnety dizajnu a remesiel
6 hodín

Obsahový štandard:

- vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo...)
- symboly na erboch, vlajkách, logách
- alternatíva bábkárstvo, tieňové divadlo
- bábkky (prstové, marionety....)
- konštrukcia jednoduchkej bábkky
- charakter (výraz) postavy bábkky

Výkonový štandard:

- navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie
- vytvoriť jednoduchú bábkku.

Tematický celok:
Podnety poznávania sveta
3 hodiny

Obsahový štandard:

- prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast...)

Výkonový štandard:

- výtvorne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode.

Použité prierezové témy:

- ☒ Mediálna výchova
- ☒ Regionálna výchova a ľudová kultúra

4. ročník

Časová dotácia: ročne: 33 vyučovacích hodín týždenne
1 vyučovací hodina

Tematický celok:

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky
8 hodín

Obsahový štandard:

- bod
- vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť,...)
- textúra bodov (vzor, raster, hustá a riedka textúra)
- pointilizmus – maľba bodmi (ukážky: pointilistické umenie)
- základné farebné kontrasty (teplá-studená, tmavá-svetlá, doplnkové farby)

Výkonový štandard:

- vytvoriť obraz s použitím bodov,
- použiť v maľbe farebné kontrasty.

Tematický celok:

Rozvoj fantázie a synestetické podnety
3 hodiny

Obsahový štandard:

- možnosti zobrazovania motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina,...)
- odklon od schematického zobrazovania, inovácia, fantázia
- pluralita tvarov motívu
- výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý,..)
- výraz spracovávaného motívu
- hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice)
- farebné tóny, farebné stupnice

Výkonový štandard:

- variovať grafické stereotypy,
- namaľovať farebnú stupnicu tónov.

Tematický celok:

Podnety moderného výtvarného umenia
1 hodina

Obsahový štandard:

- impresionizmus

- krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach), farebné škvrny v maľbe krajiny

Výkonový štandard:

- namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn,
- vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia,...).

Tematický celok:

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

2 hodiny

Obsahový štandard:

- ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska,...)
- typické artefakty vybranej kultúry
- odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou

Výkonový štandard:

- výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry.

Tematický celok:

Škola v galérii

1 hodina

Obsahový štandard:

- tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomaľba, scéna zo života,...)
- žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii)
- zobrazenie postáv, deja prostredia
- svet v období, ktoré obraz predstavuje
- móda v období, ktoré obraz zobrazuje

Výkonový štandard:

- zahrať scénu (príbeh) videnú na obraze,
- vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu,
- povedať svoju interpretáciu videného obrazu,
- dramatizácia výtvarného diela, príbeh.

Tematický celok:

Podnety architektúry

2 hodiny

Obsahový štandard:

- architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov
- postava ako budova – budova ako postava
- organické a geometrické tvary

Výkonový štandard:

- navrhnuť antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie,
- rozlíšiť prírodné a geometrické tvary.

Tematický celok:

Podnety fotografie

1 hodina

Obsahový štandard:

- koláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcii)
- rytmické striedania častí obrazu
- tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku
- ukážky: koláž a fotomontáž v umení, autorské techniky

Výkonový štandard:

- spojiť časti fotografie do novej kompozície.

Tematický celok:

Podnety videa a filmu

4 hodiny

Obsahový štandard:

- filmové triky
- kulisy vytvárajúce ilúziu
- nejestvujúce (rozprávkové, fantastické sci-fi) tvory vo filmoch
- ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme

Výkonový štandard:

- vytvoriť kulisu,
- navrhnuť vymysleného tvora.

Tematický celok:

Elektronické médiá

5 hodín

Obsahový štandard:

- pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohoúhelník, krivka, pravidelný mnohoúhelník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky

Výkonový štandard:

- nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom,
- namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom,
- použiť nástroj osová súmernosť v kompozícii,
- uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku

Tematický celok:
Podnety dizajnu a remesiel
2 hodiny

Obsahový štandard:

- dizajn inšpirovaný organickými a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka
- výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky,...)
- ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu,...)

Výkonový štandard:

- nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi,
- vytvoriť jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk z mäkkého drôtu).

Tematický celok:
Podnety poznávania sveta
4 hodiny

Obsahový štandard:

- vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny,...)
- prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti

Výkonový štandard:

- zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou,
- k mape vytvoriť legendu.

Použité prierezové témy:
☒ Mediálna výchova
☒ Regionálna výchova a ľudová kultúra