Publiczne Przedszkole nr 3 w Świebodzinie

Grupa :Motylki

|  |  |
| --- | --- |
| Dzień tygodnia (data) | Poniedziałek, 12.04.21 |
| Temat dnia | Temat tygodnia: Zabawa w teatr  Temat dnia: Makówkowy teatrzyk |
| Wskazówki dla rodziców | Proszę przygotować sylwety do teatrzyku ( może to zrobić dziecko) makówkowej rodziny: tata, mama, córka duża, mała i maleńka oraz 6 patyczków. Potrzebne też będą sylwety wróbli - 5 ( do pobrania w linku poniżej) |
| Przesłanki dla dziecka  (motywacja) | Dzisiaj pogoda nie zachęca do spędzenia dnia na podwórku, więc zapraszam do zabawy w teatr. |
| Propozycje i opis zajęć /  działań dziecka :   * ruchowa   (gimnastyka)   * plastyczna * z czytaniem i mówieniem * (opowiadania) * kodowanie konstruowanie   itp. | 1. Zabawa dramowa *Rozmowa kwiatów i owadów*.  Rodzic układa przed dziećmi sylwety – kwiatów i owadów. Chętne dzieci wybierają  sobie sylwetę kwiatu lub owada, nazywają ją i przedstawiają rozmowę między  sylwetami.  2. Budowanie zamków z klocków.  Po zbudowaniu zamków dzieci określają, kto może mieszkać w ich budowlach.  3. Zabawy ruchowe:  *Poznawanie i wyczuwanie własnego ciała*   1. Maszerowanie w różnych kierunkach z wysokim unoszeniem kolan. 2. Podskakiwanie na jednej nodze. 3. Chodzenie tyłem w siadzie podpartym*.*   *Zdobycie pewności siebie i orientacji w przestrzeni*  Dzieci slalomem czwo­rakują między zabawkami rozłożonymi na podłodze.  *Ćwiczenia przeciwko:*   1. Rodzic turla dziecko po pokoju z lekkim oporowaniem, 2. klęk prosty – delikatne siłowanie się.   *Ćwiczenia kreatywne*  Improwizacje ruchowe z małymi piłkami przy dźwiękach nastrojowej muzyki.  4.Inscenizowanie wiersza H. Bechlerowej *Makówkowy teatrzyk* – z wykorzystaniem sylwet postaci.  5. Przedstawienie bohaterów wiersza – mamy, taty, córek: dużej, małej i maleńkiej.  6. Przedstawienie teatrzyku.  *Makówkowy teatrzyk –*  *jest tu na co popatrzeć!*  *Makówkowa rodzina*  *przedstawienie zaczyna.*  *Jest tata, Mak wąsaty,*  *i mama w chustce w kwiaty,*  *i córeczki w sukienkach:*  *duża,*  *mała,*  *maleńka.*  *Makówkowa rodzina*  *właśnie taniec zaczyna.*  *Już tata Mak z wąsami*  *macha w górze rękami*  *i kłania się, i śpiewa,*  *jak to się mak zasiewa.*  *Do rodziny mówi tak:*  *– Razem ze mną siejcie mak!*  *Sieje mak razem z tatą*  *mama w chustce w kwiaty*  *i córeczki w sukienkach:*  *duża,*  *mała,*  *maleńka.*  *Kończy się przedstawienie!*  *Słuchamy zapatrzeni...*  *Jest cisza, spokój taki,*  *jakby kto posiał makiem.*  7. Rozmowa na temat przedstawienia.   1. Kto występował w przedstawieniu? 2. Jak wyglądali członkowie rodziny pana Maka? 3. Co robili? 4. Wyjaśnienie znaczenia słów: *cisza jak makiem zasiał.*   8. Ćwiczenia logorytmiczne z wykorzystaniem tekstu rymowanki *Siała baba mak.*  Dzieci:  *Siała baba* chodzą rytmicznie po kole, rytmizując tekst,  *mak,* uginają kolana do lekkiego przysiadu i klaszczą jeden raz mocno,  wymawiając słowo,  *nie wiedziała jak,* wykonują ruchy tak jak wyżej,  *a dziad wiedział,* drobnymi krokami obracają się wokół własnej osi, z  rytmizowaniem tekstu,  *nie powiedział*,  *a to było* rytmizują tekst, poruszając się do tyłu i uginają kolana do lekkiego  przysiadu  *tak.* klaszczą raz i mocno wypowiadają słowo.  9. Ćwiczenia matematyczno-oddechowe na podstawie wiersza E. M. Skorek *Ile wróbli?* Dzieci słuchają wiersza, a w miejscach oznaczonych gwiazdką powtarzają za rodzicem liczebniki, licząc do pięciu.  *Siedzi na drucie*  *wróbelek mały.*  *Przyfrunął drugi*  *i plotkowały.*  *Teraz niech dzieci*  *pięknie poćwiczą*  *i na wydechu*  *ptaszki policzą:*  – *Jeden, dwa.\**  *Do wróbli owych*  *przyfrunął trzeci.*  *Ile jest wróbli?*  *Policzcie, dzieci.*  – *Jeden, dwa, trzy.\**  *A już za chwilę*  *nowy tu siedział.*  *Ile jest wróbli?*  *Kto będzie wiedział?*  – *Jeden, dwa, trzy, cztery.\**  *Piąty wróbelek*  *do ptaków leci.*  *Ile jest ptaszków?*  *Czy wiecie, dzieci?*  – *Jeden, dwa, trzy, cztery, pięć.\* (...)*  Rodzic może recytować wiersz i ilustrować go sylwetami wróbli.  10.Zabawa orientacyjno-porządkowa *Wielkoludy i krasnoludki*.  Rodzic wystukuje na bębenku rytm ćwierćnut, a dzieci chodzą wyprostowane z uniesiony­mi w górę rękami, w wysokim wspięciu na palcach – tak maszerują *wielkoludy*. Gdy słychać dźwięk ósemek – cichutko biegają *krasnoludki.* .  11. Zorganizowanie w pokoju dziecka kącika teatralnego.  Wyposażenie go w koc, maski, korony, sylwety postaci, zwierząt, stroje, różdżki...  12. Zabawy dowolne w kąciku teatralnym. |
| Link do materiałów ,  karty pracy itp. | [wróble](https://blizejprzedszkola.pl/cache/cache_img_miesiecznik/219/przedszkolaki-pamietajcie-ptaki-zima-dokarmiajcie-cz-1-pd-219-1304.pdf.jpg) |
| Zrealizowane założenia podstawy programowej (obszar, podstawowe cele) | I5, I8, II5, III9, IV2  Dziecko:  - wypowiada sie na temat teatrzyku  - rozwija sprawność ruchową  - przelicza do 5  - potrafi się bawić w teatr wykorzystując dostępne zabawki i materiały |

Opracowała: Grażyna Waligórska