

Optické klamy v písme.

Písmená geometricky rovnaké sa nám javia ako nerovnaké. Preto písmená oblúkovitých tvarov (C, G, O, Q, S) sa musia písať tak, aby mierne presahovali základnú i vrcholovú priamku písmovej osnovy. Tak isto písmená, ktoré vybiehajú do ostrých uhlov (A, M, N, V), opticky zanikajú, preto ich musíme písať mierne cez linkovú osnovu, aby sa zachoval dojem správnej miery.



Ľudské oko vníma vzájomné postavenie niektorých objektov inak, než je to v skutočnosti. Kompozície vytvorené prísne podľa deskriptívno-geometrických zásad spravidla nepôsobia z optického hľadiska ako skutočné, horná polovica písmena sa nám javí o niečo väčšia než spodná (geometrický stred – optický stred). Ľudské oko vníma objekty umiestnené vo vodorovnej polohe výraznejšie, ako objekty umiestnené v polohe zvislej. Vodorovne postavená plôška sa opticky javí o niečo dlhšia a zároveň širšia než rovnako veľká plocha, ktorá je postavená zvislo. Z toho dôvodu vodorovné ťahy písmen E, F, L, T, Z zužujeme a zároveň skracujeme. Adekvátne zužujeme aj spodné a vrchné oblúky oblých písmen.

I – TOBIMAE

V záujme svetelnej rovnováhy aj zvislé ťahy môžeme mierne diferencovať. Vertikálny ťah verzálky B zúžime, aby sme tak zväčšili vnútorný priestor, čím zmiernime tmavé zafarbenie tohto písmena, ale naproti tomu zvislé ťahy písmen I, L, J môžeme nepatrne rozšíriť. Šikmé vnútorné ťahy písmen M, N, W a vnútorný vodorovný ťah písmena A nepatrne zúžime, čím zabránime splývaniu ťahov do tmavých škvŕn.

Optický klam vnímame i pri pozorovaní dvoch rovnako širokých plôch, ktoré majú rozdielnu výšku. Nižšia plocha sa javí zavalitejšia ako vysoká, ktorá sa zdá byť štíhlejšia. Majuskuly majú teda zreteľne širšie ťahy ako minuskuly.

Ii ĩ ĩ Hh Oo

Aby netvorili spojnice ťahov v texte tmavé škvŕny, rozširujeme spoj ťahov (asi o polovicu šírky ťahu). Písmená sa tak viac otvoria, zväčší sa ich vnútorný priestor a svetelne sa prispôbia ostatným písmenám. Niekedy môžeme ťahy v mieste spojenia mierne zúžiť, čím tmavú plochu spojenia opticky zmenšíme.

ABMR rabp