Publiczne Przedszkole nr 3 w Świebodzinie

Grupa : V „Pszczółki”

|  |  |
| --- | --- |
| Dzień tygodnia (data) | 08.05.2020 |
| Temat dnia | To, co czuję |
| Wskazówki dla rodziców | **II. „Jakie słyszysz instrumenty”** Ilustracje oraz odgłosy dostępne są w części tabeli „Link do materiałów, karty pracy itp.”. |
| Przesłanki dla dziecka  (motywacja) | Kochany przedszkolaku! Dzisiaj zostaniesz prawdziwym testerem zapachów oraz dźwięków, a później czeka na Ciebie piosenka i kilka ciekawych ćwiczeń gimnastycznych. Dobrej zabawy! |
| Propozycje i opis zajęć /  działań dziecka :   * ruchowa   (gimnastyka)   * plastyczna * z czytaniem i mówieniem * (opowiadania) * kodowanie konstruowanie   itp. | **I. „Mam nosa”** – zabawy badawcze z zapachami, określanie zapachów przyjemnych i nieprzyjemnych oraz źródeł ich pochodzenia. Rodzic rozkłada na stole różne przedmioty, które wydzielają zapachy, np. *świeczka zapachowa, saszetki zapachowe, przyprawy: goździki, cynamon, pieprz, skórka pomarańczy i cytryny, cebula, ser pleśniowy* itp. Dziecko wącha zgromadzone przedmioty z zasłoniętymi oczami i stara się rozpoznać zapach, nazwać go lub powiedzieć z czym mu się kojarzy. Rodzic pyta: *Jakie zapachy lubisz? Jakich zapachów wolisz unikać?  Czy w naszym domu czuć jakieś zapachy? Skąd pochodzą? Jakie to zapachy?*  **II. „Jakie słyszysz instrumenty”** – zabawa muzyczna, rozpoznawanie instrumentów. Dzieci oglądają instrumenty muzyczne na ilustracjach.  Z pomocą rodzica nazywają je i wysłuchują dźwięki, jakie wydają. Następnie słuchają nagrania muzyki instrumentalnej, rozpoznają  i wskazują na ilustracjach instrumenty, które słyszą.  Źródło: Nowa Era: Kolekcja przedszkolaka, Plan pracy i szkice zajęć  **III. „Sprawny przedszkolak”** – ćwiczenia gimnastyczne   * **W tył zwrot** – zabawa orientacyjno-porządkowa. W rytmie granym na bębenku dziecko biegnie drobnymi krokami po obwodzie koła. Na hasło: *w tył zwrot!* Odwraca się i biegnie w przeciwnym kierunku. Hasło należy powtórzyć kilkakrotnie. * **W górę i w dół** – ćwiczenia dużych grup mięśniowych, wykonywanie przysiadów. * **Nogi do rąk** – ćwiczenie mięśni brzucha. Dziecko kładzie się w leżeniu tyłem na podłodze. Na umowiony sygnał podnosi nogi nad głowę i próbuje je zetknąć z wyciągniętymi w górę rękami. * **Cześć** – ćwiczenie z elementem skrętu. Dziecko staje tyłem do rodzica, na umówiony sygnał wykonuje skręt w jednym kierunku i macha do rodzica. Przy powtórzeniu wykonuje skręt w drugim kierunku. * **Podnośnik** – ćwiczenie równoważne. Rodzic daje dziecku woreczek gimnastyczny (może być po prostu jakikolwiek woreczek wypełniony kaszą, ryżem lub grochem – ważne aby woreczek nie był za śliski). Dziecko kładzie woreczek na wierzchu stopy i podnosi go, stając na jednej nodze. Stara się jak najdłużej utrzymać woreczek w górze. Po chwili następnuje zmiana nogi. * **Skoczki** – zabawa skoczna. Dziecko robi przysiad, stojąc obiema stopami na woreczku położonym na podłodze. Na umówiony sygnał wstaje dynamicznie, jak najwyżej skacząc. Zabawę należy powtórzyć kilkakrotnie. * **Naprzód marsz** – ćwiczenie uspokajające. W rytmie granym na bębenku dziecko chodzi po obwodzie koła. Oddycha głęboko.   Źródło: Vademecum przedszkolnych zabaw Wiosna  **IV. Piosenka „5 zmysłów”**  Dziecko może słuchać piosenkę, śpiewać oraz dowolnie do niej tańczyć lub inscenizować jej tekst. |
| Link do materiałów,  karty pracy itp. | [Odgłosy instrumentów muzycznych](https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo)  [Ilustracje instrumentów muzycznych](https://mega.nz/folder/26YUyaRJ#f3s59b_AHqrVE_kmYdPQOg)  [Piosenka o zmysłach](https://www.youtube.com/watch?v=MnD7PFCTsVo) |
| Zrealizowane założenia podstawy programowej (obszar, podstawowe cele) | I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka:  - doskonali sprawność manualną (7)  - doskonali sprawność i koordynację ruchową (8, 9)  II. Emocjonalny obszar rozwoju dziecka:  - przejawia poczucie własnej wartości jako osoby (1) IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka.  - uwrażliwia się na różne elementy muzyki (7)  - poznaje różne zapachy (13)  - określa intensywność zapachów i uczucia, jakie wywołują (12)  - poznaje wygląd i dźwięk poznanych instrumentów (7) |

Opracowała: Aleksandra Gwozdowska